

OBSAH

ŘEDIDLÁ 2-3

BGA, D4, D2, DG2, KAN, M2, V2

TUŽIDLÁ 4

C1, C1N, C2

ZPOMALOVAČE 5

R2, RG2

ČISTIČE 6

TAV, HTV 4, SP1

METALICKÉ PIGMENTY 7

PO 400, PO 410, PO 420, PA 500, PA 520, PA 510 LUX

OSTATNÍ 8-9

LS, LA, OP1, PE, PP, PA1, LLAD



ŘEDIDLÁ

ŘEDIDLO BGA

POPIS

Ředidlo BGA je určeno k rychlé fluidizaci barvy v klišé. Kvůli jeho střední rychlosti je doporučeno používat jej v uzavřených systémech, zvláště pak v případech, kdy obrazec není permanentně pod barevníkem (např. u REFRESHER/zaplavovacího systému).

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Může být použito samostatně nebo smícháno s jinými ředidly a zpomalovači TOSH. Doporučený poměr pro ředění je 5–25 % v závislosti na pracovních podmínkách.

ŘEDIDLO D2

POPIS

D2 je univerzální, středně rychlé ředidlo pro barvy TOSH. Najde využití u většiny standardních aplikací. Ředidlo D2 nabízí vynikající rovnováhu mezi rychlostí odpaření a působením rozpouštědla.

BALENÍ

Dostupné v 1L a 5L balení.

POUŽITÍ

Ředidlo D2 může být použito samostatně i smícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5–25 % v závislosti na pracovních podmínkách.

ŘEDIDLO D4

POPIS

Ředidlo D4 je speciálně vyrobeno pro barvu STF. Složky obsažené v ředidlu jsou v souladu s nejpřísnějšími mezinárodními omezeními týkajícími se bezpečnostních předpisů. Ředidlo D4 je možné použít také i do ostatních barev TOSH. Ředidlo nabízí vynikající rovnováhu mezi rychlostí odpaření a působením rozpouštědla.

BALENÍ

Dostupné v 1L a 5L balení.

POUŽITÍ

Doporučený poměr pro ředění barvy je 5–25 % v závislosti na pracovních podmínkách.

ŘEDIDLO DG2

POPIS

Ředidlo DG2 je určeno pro použití s barvami TOSH STG. Ředidlo DG2 rozpouští pryskyřici tak, jak je to nutné pro dosažení adheze na gumových či polyuretanových površích.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Doporučený poměr pro ředění barvy je 5–25 % v závislosti na pracovních podmínkách, může být použito samostatně nebo smícháno se zpomalovačem RG2. Není-li ředění dostatečné, přidejte ředidlo KAN.



ŘEDIDLO KAN

POPIS

Ředidlo KAN je velmi agresivním ředidlem, které se kombinuje s ostatními ředidly TOSH vede k rychlejšímu zamíchání a adhezi barvy na materiálech, které jsou jinak odolné vůči ředidlům. Pomáhá ostatním ředidlům rychleji se smíchat s barvou a je proto užitečné při ředění těžkých barev v uzavřených systémech.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Přidává se v kombinaci s ostatními ředidly TOSH v poměru 5–25 % v závislosti na pracovních podmínkách. Nejběžnější kombinací je 70 dílů D2, 15 dílů BGA a 15 dílů KAN.

ŘEDIDLO M2

POPIS

Ředidlo M2 je speciálně určeno do barev STM a má pomalejší rychlost odpařování než ředidlo D2. Tím je to ideální ředidlo do teplejších provozních podmínek a pro tisk jemných detailů všude tam kde je ředidlo D2 příliš rychlé.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Ředidlo M2 může být použito samostatně i mícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5–25 % v závislosti na pracovních podmínkách.

ŘEDIDLO V2

POPIS

V2 je rychle se odpařující ředidlo, vhodné pro aplikace kde se vyžaduje rychlejší zasychání. Je použitelné do všech typů barev TOSH. Ředidlo V2 může být použito u vícebarevného tisku, kde podporuje rychlejší zaschnutí mezi barvami a tam kde by minimalizovalo poškození tisku při manipulaci a to hlavně u strojů kde je součástí systému automatický vyrážecí.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Ředidlo V2 může být použito samostatně i mícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5–25 % v závislosti na pracovních podmínkách.



TUŽIDLÁ

TUŽIDLO C1

POPIS

C1 je základní aromatický katalyzátor. Jedná se o univerzální tužidlo pro všechny barvy TOSH, kromě STM. Využívá se pro zvýšení adheze a zlepšení mechanické a chemické odolnosti. C1 reaguje s barvami nezávisle na odpařování ředidla a účinně polymerizuje natištěný film barvy v průběhu času.

BALENÍ

Dostupné v 150ML tubě a 0,5KG balení

POUŽITÍ

Přidává se v různých poměrech od 10 – 50 % v závislosti na použitém typu barvy. Např. se přidává v 10 % poměru do barev STE, STV, STX a STG, 25 % poměru do barvy STB a 50 % poměru do barvy STD.

TUŽIDLO C1N

POPIS

C1N je alifatický katalyzátor, který se používá jako alternativa k C1 pro všechny barvy TOSH, kromě STM. Má stejné využití jako tužidlo C1, ale lehce odlišnou chemickou strukturu, díky níž pomaleji reaguje s barvou čehož výsledkem je elastičtější povrch barvy po zaschnutí. Je tedy vhodnější pro využití na površích, které jsou flexibilnější a pro barvy, které budou vystavené intenzivnímu světlu.

BALENÍ

Dostupné v 0,5KG balení.

POUŽITÍ

Přidává se v různých poměrech od 10 – 50 % v závislosti na použitém typu barvy. Např. se přidává v 10% poměru do barev STE, STV, STX a STG, 25 % poměru do barvy STB a 50 % poměru do barvy STD.

TUŽIDLO C2

POPIS

C2 je amino katalyzátor, určený pro použití s barvami STM. Využívá se ke zvýšení adheze a zlepšení mechanické a chemické odolnosti. C2 reaguje s barvami nezávisle na odpařování ředidla a účinně polymerizuje natištěný film barvy v průběhu času.

BALENÍ

Dostupné v 0,2KG balení.

POUŽITÍ

Přidává se v 5% poměru do barvy STM.



ZPOMALOVAČE

ZPOMALOVAČ R2

POPIS

Ředidlo R2 je základní zpomalovač s velmi pomalým odpařováním. Samo o sobě nemůže být použito pro oddálení schnutí, ale může být smícháno s jinými ředidly, kterým ztíží molekuly, což vede k pomalejšímu odpařování. Je ideálním řešením pro teplejší provozní podmínky a tisk jemných detailů a všude tam, kde je potřeba pomalejší ředidlo

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Ředidlo R2 může být použit samostatně nebo i smícháno s jinými ředidly TOSH dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 – 15 % v závislosti na pracovních podmínkách.

ZPOMALOVAČ RG2

POPIS

Zpomalovač RG2 je výhradně určen pro použití s barvami TOSH STG. Musí se míchat s ředidlem DG2 ke zpomalení schnutí a je ideální při teplejších pracovních podmínkách nebo tam, kde je čas mezi nabitím a předáním barvy extrémně dlouhý.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 – 15 % v závislosti na pracovních podmínkách, míchá se s ředidlem DG2. Není-li zpomalení dostatečné, dodatečně přidejte zpomalovač R3



ČISTIČE

UNIVERZÁLNÍ ČISTIČ TAV

POPIS

Čistič TAV je určen pro čištění částí, které při tisku přijdou do kontaktu s barvou (např. je užitečné při manuálním či automatickém čištění barevníků, stíracích kroužků, stíracích nožů apod.) TAV má mírný, nepronikavý zápach a velkou nosnost, která jej činí na dlouhou dobu efektivním, dokonce i když se zdá zašpiněné. Nízká ekologická zátěž TAV umožňuje jeho použití v každém pracovním prostředí. TAV může být také využito pro odstranění silikonu z povrchu tamponů bez toho, aby je poškodilo či snížilo jejich životnost.

BALENÍ

Dostupné v 5L, 25L a 200L balení.

POUŽITÍ

Určeno pro vyčištění všech částí, které přijdou do kontaktu s barvami.

ČISTIČ HTV 4

POPIS

Ředidlo HTV 4 je určeno pro ultrazvuková čistící zařízení. Umožňuje vyčištění všech částí, které přijdou do kontaktu s barvou.

BALENÍ

Dostupné v 5L a 25L balení.

POUŽITÍ

Čistič HTV 4 může být použit pouze v ultrazvukových čistících zařízeních. Má vynikající rozpouštěcí sílu, která umožňuje odstranit i dlouho zaschnutou barvu. Slabé odpařování a nízké emise do atmosféry umožňují HTV dlouhé používání před jeho výměnou. Neutrální pach a vysoký bod vzplanutí umožňují bezpečné používání až do 40 °C. Pro transport a dodání není potřeba ADR.

SPREJOVÝ ČISTIČ SP1

POPIS

Sprejový čistič SP1 je praktický pro méně rozsáhlé, denní použití v tamponovém tisku. Díky tomu, že se jedná o sprej, dostane se i do míst, které by jinak bylo velmi složité vyčistit. SP1 by neměl být využíván při používání dvousložkových barev, protože by mohl vyvolat chemickou reakci tužidla a barvy. Nízká ekologická zátěž jeho solventního složení umožňuje jeho využití v jakémkoli pracovním prostředí.

BALENÍ

Dostupné v 0,5L spreji.

POUŽITÍ

Nejvíce se využívá pro odstraňování silikonových barev z povrchu tamponů bez toho, aby je poškodil či snížil jejich životnost.



METALICKÉ PIGMENTY

V PASTÁCH ŘADY PO A PA

POPIS

Jedná se o pasty tvořené z broušených (laminátovaných) metalických pigmentů, které byly smíchány s ředidly pro zamezení těkavosti. Musí být smíchány s transparentní bází a trhací bází k dosažení kovových odstínů tak, jak je uvedeno na tech. listu pro barvy TOSH. Standardní poměr pro namíchání jsou 4 díly průhledné báze na 1 díl metalické pasty. Před smícháním pasty s bází je doporučeno přidat do pasty ředidlo, aby byla tekutější a lépe se s průhlednou bází smíchala.

BALENÍ

Dostupné v 0,5KG a 1KG balení.

POUŽITÍ

Doporučený poměr pro namíchání jsou 2 díly trhací pasty, 2 díly transparentní pasty a 1 díl metalické pasty.

Pro dosažení lepší kryvosti by se může poměr báze k metalické pastě snížit na poměr 3:1.

K dosažení většího lesku by měl být poměr zvýšen na 5:1.

SVĚTLE ZLATÁ PASTA PO 400

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento světle zlatý odstín dává barvě studený, nazelenalý nádech.

ZLATÁ PASTA PO 410

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento plně zlatý odstín dává barvě teplý, razantně žlutý nádech.

BRONZOVÁ PASTA PO 420

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento bronzový odstín dává barvě teplý, převážně červený nádech.

STŘÍBRNÁ PASTA PA 500

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento hliníkový odstín dává barvě neutrální, především stříbrný nádech, který je charakteristický pro jemné broušení.

STŘÍBRNÁ PASTA PA 520

Pasta vytvořená laminátovanými metalickými pigmenty, lehce mletá a smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento hliníkový odstín dává barvě zářivý stříbrný nádech. Poskytuje vynikající poměr mezi cenou a stříbrným nádechem, charakteristický pro jemné leštění.

BALENÍ

Dostupné v 0,4KG a 0,8 KG balení.

STŘÍBRNÁ PASTA PA 510 LUX

Pasta vytvořená laminátovanými metalickými pigmenty, lehce mletá a smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento hliníkový odstín dává barvě velmi zářivý stříbrný nádech, charakteristický pro dokonalé vyleštění.

BALENÍ

Dostupné v 0,4KG a 0,8 KG balení.



OSTATNÍ

ANTISILIKON LS

POPIS

Antisilikon LS je tekuté aditivum, určené pro zlepšení přenosu barvy. Je užitečné při dosahování ostřejších obrazců při použití tamponů, které obsahují vyšší procento silikonového oleje a při odstraňování „výstupků“ na čerstvě potištěných předmětech díky vytvoření tenkého povrchového povlaku.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Antisilikon LS se přidává v poměru maximálně 0,5 – 1 %. Vyšší poměr by mohl vést k problémům s tisknutelností, adhezí na podkladu, vzájemnou adhezí mezi barvami a lakovaným povrchem.

ANTISTATICKÁ PASTA LA

POPIS

Antistatická pasta LA má zpomalující účinek na zasychání barvy. Vzhledově připomíná tekutý krém a přidává se do barev k odstranění „pavučin“ či tenkých barevných vláken, které se tvoří elektrostatickým nabitím mezi povrchem tamponu a potiskovaným materiálem.

BALENÍ

Dostupné v 1KG balení.

POUŽITÍ

Kvůli svému zpomalovacímu účinku by měla být použita velmi opatrně s jiným ředidlem v poměru 5 – 20 % v závislosti na pracovních podmínkách. Nikdy ji nepoužívejte samotnou.

MATOVACÍ PASTA OP1

POPIS

OP1 je matná pasta, která vypadá jako hustý krém a je přidávána k barvám, aby odstranila její lesk a brilanci.

BALENÍ

Dostupné v 1KG balení.

POUŽITÍ

Musí být přidávána s opatrností v poměru 5 – 15 %. Příliš velké množství pasty OP1 udělá barvu zrnitou a může negativně ovlivnit tisknutelnost, adhezi a mechanickou odolnost barvy.

PRIMER PE

POPIS

PE je tekutý primer pro povrchy EVA a podobné materiály, které by jinak měly povrchové napětí nižší než 36 mN/M. Byl vyvinut speciálně pro materiály EVA (ethylvinylacetát) ale můžeme ho použít i pro jiné elastické materiály, jako je např. Megol (TPE, TPS), Santopren (TPV), atd.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Nanáší se hadrem, houbou nebo sprejem či ponoříme ve snaze vytvořit velmi tenký aplikační nátěr, aby se tak předešlo škrábancům na povrchu, které by jinak mohly poškodit jeho vzhled. Čekáme na úplné odpaření primeru z povrchu (15–20 minut) a poté přejdeme k samotnému tisku. Ten by měl být vykonán okamžitě po zaschnutí či pár minut po něm. Úplné adheze je dosaženo po 24 hodinách. Je-li produkt v originálním, zapečetěném balení, v suchu a vzdušném prostředí, je možné jej skladovat až 12 měsíců. Špatně reaguje na prudký chlad či horko.



PRIMER PP

POPIS

Primer PP je speciálně určen pro polyolefiny, jako jsou polyetylén a polypropylén (PE a PP), které mají velmi nízké povrchové napětí nižší než 36 mN/M, které by jinak neumožnilo barvám správně přilnout a dostatečně držet. Tyto materiály musí být předupraveny systémy, které upravují jejich povrchové napětí a umožní barvám se rozplynout a mpevně zakotvit. Primer PP pro polyolefiny je tekutým polyolefinovým ředidlem, určeným k aplikaci na polyolefinové povrchy ke zvýšení adheze.

BALENÍ

Dostupné v 1L a 5L balení.

POUŽITÍ

Nanáší se hadrou či houbou. Aplikujeme pouze tenkou vrstvu, abychom tak předešli poškození povrchu předupravovaného materiálu. Po odpaření celé vrstvy primeru co nejdříve přejdeme k samotnému tisku. Čekání delší doby než (20–30) minut po aplikaci by mohlo vyžadovat další aplikaci PP.

PROMOTER ADHEZE PA1

POPIS

Promoter PA1 je využíván, pokud potřebujeme zvýšit adhezi barev TOSH na některých materiálech. Jeho složení v podstatě využívá stejných komponentů jako Primer, ale je více koncentrovaný s více viskóznějším výsledkem. Nejlépe se váže s barvami STP a STE pro použití v tisku na polypropylen (PP).

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

PA 1 se přidává v poměru 5–15 % v závislosti na pracovních podmínkách. Přidání PA1 může snížit čas schnutí, a je proto nezbytné občas přidat více ředidla či zpomalovače ke zvrácení tohoto účinku.

PROSTŘEDEK LL

POPIS

Prostředek LL je tekuté aditivum určené pro zlepšení roztékavosti a splývavosti barev. Normálně se přidává k odstranění efektu „pomerančové kůže“ ale je taky užitečný při odstranění vzduchu, který se do barvy dostane mícháním či reakcí barvy s katalyzátorem.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Přidává se maximálně v poměru 0,5–1%. Vyšší poměr LL by mohl negativně ovlivnit tisknutelnost a adhezi barvy.

ZAHUŠŤOVADLO AD

POPIS

Zahušťovadlo AD je extrémně lehký prášek, určený k zahuštění barev, které by jinak byly pro tisk příliš tekuté.

BALENÍ

Dostupné v 1L balení.

POUŽITÍ

Přidává se v poměru 1–5 %. Vyšší poměr by mohl způsobit problémy s charakteristickým přenosem barvy. Při přidávání AD postupujeme pomalu a po zamíchání čekáme ještě několik minut, než se zahušťovací efekt dostaví, protože efekt houstnutí je spíše postupného než okamžitého charakteru.

