



Machines, consumables
and automation for printing objects



TAMPOGRAFIA.

La miglior soluzione per una decorazione
di successo nell'industria calzaturiera

PAD PRINTING.

*The best solution for a successful
decoration in footwear industry*



Più di 300 installazioni
effettuate con successo
in tutto il mondo



More than 300
successful installations
worldwide

Logica 05

Stampa ad 1 colore ad alta cadenza produttiva per tacchi, zeppe e parti di suole.
One colour print high production cadence for heels, wedges and sectors of soles.

Logica 05/T1-P

Logica 05/T2-P

Logica 05/TZS1



Logica 5.5 Tall

Stampa fino a 2 colori per tacchi, zeppe e parti di suole.
Stampa a 1 colore su tutta la superficie di una suola.
Up to 2 colours print for heels, wedges and sectors of soles.
One colour print on the complete surface of a sole.

Logica 5.5 Tall/Z1

Logica 5.5 Tall/TZS2

Logica 5.5 Tall/TZS2-Full



Logica 07

Stampa fino a 2 colori (bicchieri ovali da 350 mm) su 2 lati suola.
Stampa fino a 4 colori (bicchieri ovali da 350 mm) su 1 lato suola.
Up to 2 colours print (oval ink cup 350mm) on two sole sides.
Up to 4 colours print (oval ink cup 350mm) on one sole side.

Logica 07/S1-P



Logica Cartesio PRINTING CENTER

Centro di stampa multicolore a controllo numerico,
consente la più completa decorazione di una suola.
Per la stampa fino a 4 colori su 2 lati di una suola.
Per la stampa fino a 2 colori su una suola completa.
Numerically controlled multicolour pad printing center,
it allows the most complete decoration of a sole.
Up to 4 colours printing, on the two sides of a sole.
Up to 2 colours printing on complete sole (all around).





Dai primi anni duemila **Tosh** ha introdotto nell'industria calzaturiera il processo di stampa tampografica, come sistema ideale per ottenere finiture di qualità su **tacchi, zeppe e soles**, soppiantando tecniche di finitura ben radicate, per costi e qualità ottenibili.

Lo sviluppo di questa tecnica di decorazione ha determinato una massiccia introduzione di questa tipologia di macchine, poiché offre libertà di soluzioni e adattabilità alle più svariate situazioni, consentendo di effettuare grafismi colorati di grande effetto con finezza di dettaglio su ogni tipo di forma, senza alcuna limitazione nel numero di colori da utilizzare.

La **tampografia** viene utilizzata in questo specifico settore, frequentemente anche in abbinamento alla verniciatura, per ottenere finiture il più vicino possibile ad effetti materici come legno, cuoio, sughero, corda, pelle, graffiati o texture varie, ottenendo altresì un considerevole abbattimento dei costi nel processo di finitura.

Oggi le aziende produttrici di componenti per calzature, utilizzano la tampografia per decorare su tacchi di ogni forma, su zeppe singole o inglobate in una suola, su plateau e tacchi abbinati, su soles in TR-PU-EVA-TPU, valorizzando così

materiali poveri come possono essere le materie plastiche. E' anche applicata con successo su tomaie, fondi, solette, sottopiedi e fusbett. Inoltre per ultimo, nella continua



ricerca di abbellimento di un prodotto sia in termini di forma che di colore, sta trovando grandi spazi anche per la decorazione completa di soles per **scarpe sportive (sneakers)** con effetti grafici vari.



Come per ogni sistema di stampa, anche per la tampografia, la configurazione di una macchina varia in funzione della tipologia dei particolari da stampare, dal livello di produttività che si vuole raggiungere e dalla quantità e posizione dei colori. Per la sua clientela, **Tosh** offre la sua **esperienza ultratrentennale**, supportata da uno staff di tecnici specializzati, per valutare ogni singola esigenza e studiare ad hoc la soluzione migliore per raggiungere il risultato richiesto.

Avendo a disposizione una gamma di ben **20 modelli di macchine**, differenti per forza di stampa e ciclo operativo, Tosh riesce a configurare le migliori soluzioni alla sua clientela, coniugando **performances a bassi costi di investimento**.

A distanza di quasi quindici anni dall'introduzione della prima unità di tampografia nel mondo della decorazione tacchi, **Tosh** oggi può affermare di avere una gamma completa di macchine capaci di risolvere ogni problematica di decorazione in questo settore, offrendo a designers la possibilità di utilizzare la tecnica tampografica per ottenere soluzioni sempre più originali in un mercato legato direttamente e indirettamente alla moda, con le sue continue e mutevoli tendenze.



From the beginning of the 2000s **Tosh** has introduced the pad printing process in the Footwear Industry as ideal system to achieving high quality finishing on **heels, wedges and soles**, replacing well-established finishing techniques, thanks to its costs and achievable quality.



The development of this decoration technique has determined a large introduction of these kind of machines, considering their easiness of adaptability to different situations, permitting to print impressive coloured artworks, fineness of details on every shape with no limits in the number of colours to print. In this field of application,

pad printing is frequently used in combination with coating to obtain finishing effects as closed as possible to natural wood, leather, cork and cord, scratched and different graphic effects, in this way considerable savings in the finishing process is possible.

Up today Shoes manufacturing Companies adopt pad printing to decorate heels, wedges even integrated in a sole, on plateau and soles in TR-PU-EVA-TPU, emphasizing poor materials such as plastics. It is successfully applied also to shoe uppers, insoles, and footbeds. The continuous search for product embellishment in terms of colour and shape recently is having large feed-back for decorating of complete soles of **sneakers**.

As per every printing system, also for

pad printing the configuration of a machine depends on parts to be printed, requested output, quantity and position of colours on the object.

Tosh offers its customers more than **30 years technical know-how** supported by a skilful staff able to value every single printing need to finding out the best solution to obtain the requested result. Having at disposal more than **20 models of machines**, different in printing force and operating cycle, Tosh can give customers best solutions combining **performances and low costs**.

After 15 years from the introduction of the first pad printing machine for heels decoration, currently **Tosh** can



assert to have at disposal a complete range of machines that answers each question in terms of decorations, providing designers the ability to use pad printing to get more and more original solutions for fashion market, with its ever-changing trends.



Logica 05

Stampa ad un colore ad alta cadenza produttiva
per tacchi, zeppe e parti di suole.

*One colour print high production cadence
for heels, wedges and sectors of soles.*

Logica 05/T1-P

Ciclo di stampa fronte/retro
1 colore con 1 posaggio

*1 colour front/back
print cycle with 1 jig*
500 - 600 P/h

Logica 05/T2-P

Ciclo di stampa fronte/retro
1 colore con 2 posaggi

*1 colour front/back
print cycle with 2 jigs*
700 - 800 P/h

Logica 05/TZS1

Ciclo di stampa fronte/retro
1 colore con 1 posaggio

*1 colour front/back
print cycle with 1 jig*
500 - 600 P/h

Ciclo di stampa rotolamento
1 colore con 1 posaggio

*1 colour rolling
print cycle with 1 jig*
200 - 220 P/h

Ciclo di stampa a settori (max 3)
1 colore con 1 posaggio

*1 colour sector print cycle
(max 3 sections) with 1 jig*
400 - 450 P/h





Logica 05/T1-P

Decora, ad un colore, in un ciclo di stampa fronte/retro tutte quelle tipologie di tacchi che lo consentono, utilizzando 1 dispositivo di rotazione ad azionamento pneumatico 0° - 180°.

Allestimenti:

n. 2 bicchieri dia. 160 mm

This pad printing unit can decorate 1 colour in front/back print cycle all type of heels (typology permitting), utilizing one rotation device pneumatically operated 0°-180°.

Fitting:

n. 2 ink cups dia. 160 mm



Logica 05/T2-P

Decora, ad un colore, in un ciclo di stampa fronte/retro tutte quelle tipologie di tacchi che lo consentono, utilizzando 2 dispositivi di rotazione ad azionamento pneumatico 0° - 180°.

Allestimenti:

n. 2 bicchieri dia. 160 mm

This pad printing unit can decorate 1 colour in front/back print cycle all type of heels (typology permitting), utilizing two rotation devices pneumatically operated 0°-180°.

Fitting:

n. 2 ink cups dia. 160 mm



Logica 05/TZS1

Decora, ad un colore, tutte quelle tipologie di tacchi e zeppe che lo consentono, utilizzando 1 dispositivo di posizionamento a CN in cicli di stampa differenti: fronte/retro o su max 3 settori, a rotolamento o combinato. Inoltre, può decorare una parte di suola (tacco o zeppa) con ciclo di stampa a rotolamento.

Allestimenti:

n. 2 bicchieri dia. 160 mm + 1 dia. 130 mm

n. 1 bicchiere ovale CR 115/350

This pad printing unit can decorate all type of heels and wedges (typology permitting) utilizing one NC positioning device with different printing cycles: front/back or max 3 sections, rolling or combined.

Moreover it can decorate a sector of a sole (heel or wedge) with rolling print cycle.

Fitting:

n. 2 ink cups dia. 160mm + 1 dia. 130 mm

n. 1 oval ink cup CR 115/350



Logica 5.5 Tall

Stampa fino a 2 colori per tacchi, zeppe e parti di suole.
Stampa a 1 colore su tutta la superficie di una suola.

*Up to 2 colours print for heels, wedges and sector of soles.
One colour print on the complete surface of the sole.*

Logica 5.5/Z1

Ciclo di stampa ad alta produttività
1 colore con 1 posaggio

*High production printing cycle
1 colour – 1 jig
500 - 600 P/h*

Logica 5.5/TZS2

Ciclo di stampa fronte/retro
1 colore con 1 posaggio

*1 colour front/back
print cycle with 1 jig.
450 - 500 P/h*

Ciclo di stampa fronte/retro
2 colori con 1 posaggio

*2 colours front/back
print cycle with 1 jig
400 - 450 P/h*

Ciclo di stampa rotolamento
1 colore con 1 posaggio

*1 colour rolling
print cycle with 1 jig
200 - 220 P/h*

Ciclo di stampa
fino a 4 settori / colori

*Sector print cycle
up to 4 sections/colours
350 - 400 P/h*

Logica 5.5/TZS2-Full

Tutti i cicli di stampa come modello TZS2

Ciclo di stampa fronte/retro per suola completa
1 colore con 1 posaggio

*All print cycles as the model TZS2,
in addition 1 colour front/back print cycle for the
complete surface of a sole with 1 jig
180 - 200 P/h*





Logica 5.5 Tall/Z1

Decora ad un colore ad alta produttività tutte quelle tipologie di tacchi, zeppe e parti di soles che lo consentono, utilizzando 1 dispositivo tamponi "ALL-AROUND".

Allestimenti:

n. 1 bicchiere ovale CR 115/350

n. 1 bicchiere dia. 160 mm

This pad printing unit can decorate 1 colour at high production all type of heels and sectors of soles (typology permitting) utilizing 1 "ALL-AROUND" pad device.

Fitting:

n. 1 oval ink cup CR 115/350

n. 1 ink cup dia. 160 mm



Logica 5.5 Tall/TZS2

Decora fino a 2 colori tutte quelle tipologie di tacchi e zeppe che lo consentono, utilizzando 1 dispositivo di posizionamento a CN in cicli di stampa differenti: fronte/retro, a rotolamento, a settori o combinato.

Allestimenti:

n. 2 bicchieri ovali CR 115/350

n. 2 dispositivi a rinfresco RTE450/130

n. 4 bicchieri dia. 160 mm

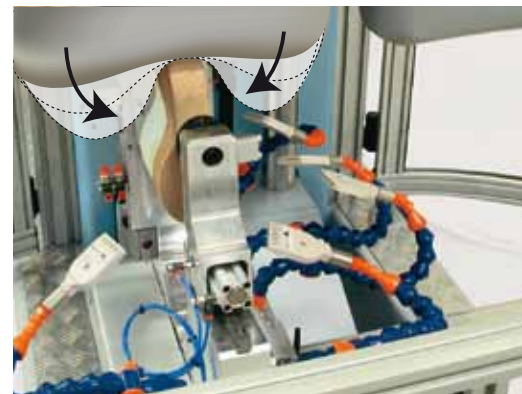
This pad printing unit can decorate up to 2 colours all type of heels and wedges (typology permitting) utilizing 1 NC positioning device in different printing cycle: front/back, rolling, sectors or combined.

Fitting:

n. 2 oval ink cups CR 115/350

n. 2 ink refresher devices RTE 450/130

n. 4 ink cups dia. 160 mm



Logica 5.5 Tall/TZS2-Full

Decora ad un colore tutte quelle tipologie di soles che lo consentono, utilizzando 1 dispositivo di posizionamento a CN in un ciclo di stampa fronte/retro abbinato a 2 dispositivi tamponi "ALL-AROUND". Inoltre, decora fino a 2 colori tutte quelle tipologie di tacchi e zeppe che lo consentono utilizzando tutti i cicli di stampa del mod. /TZS2 qui a fianco.

Allestimenti:

n. 2 bicchieri ovali CR 115/350

n. 2 dispositivi a rinfresco RTE450/130

n. 4 bicchieri dia. 160 mm

This pad printing unit can decorate all type of soles (typology permitting), utilizing 1 NC positioning device in front/back print cycle combined with 2 "ALL-AROUND" pad devices. Moreover it can decorate up to 2 colours all type of heels and wedges (typology permitting) utilizing all printing cycles as TZS2 model.

Fitting:

n. 2 oval ink cups CR 115/350

n. 2 ink refresher devices RTE 450/130

n. 4 ink cups dia. 160 mm



Logica 07

Stampa fino a 2 colori (bicchieri ovali da 350 mm) su 2 lati suola.
Stampa fino a 4 colori (bicchieri ovali da 350 mm) su 1 lato suola.

Up to 2 colours print (oval ink cup 350mm) on 2 sole sides.
Up to 4 colours print (oval ink cup 350mm) on 1 sole side.

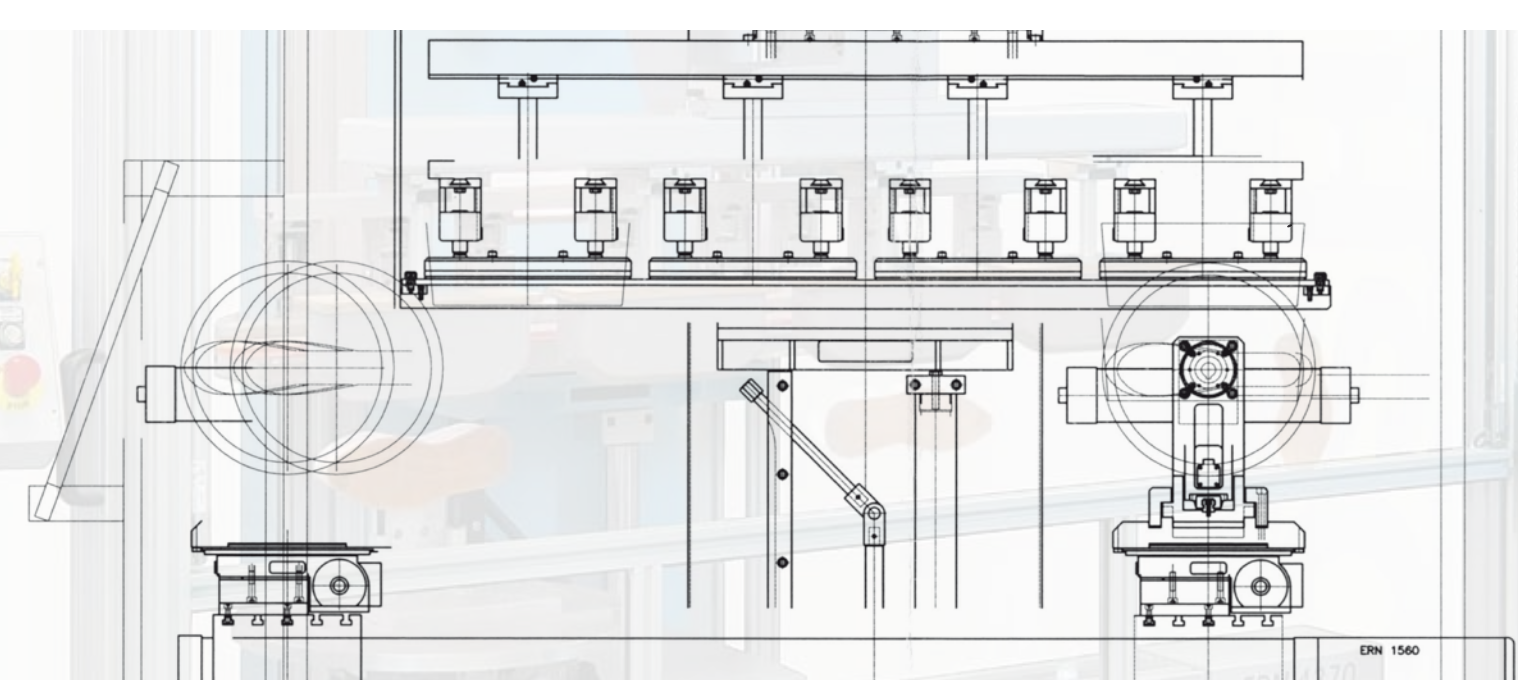


Ciclo di stampa fronte/retro 1 colore con 1 suola
1 colour front/back print cycle with 1 sole
300 - 350 P/h

Ciclo di stampa fronte/retro 1 colore con 2 suole
1 colour front/back print cycle with 2 soles
600 - 700 P/h

Ciclo di stampa fronte/retro 2 colori con 1 suola
2 colours front/back print cycle with 1 sole
200 - 220 P/h

Ciclo di stampa fronte/retro 2 colori con 2 suole
2 colours front/back print cycle with 2 soles
400 - 440 P/h



Logica 07/S1-P

Decora a 2 colori in un ciclo di stampa fronte/retro tutte quelle tipologie di suole che lo consentono, utilizzando 1 dispositivo di rotazione ad azionamento pneumatico 0° - 180° .

Decora fino a 4 colori in un ciclo di stampa un lato di una suola, senza l'utilizzo del dispositivo di rotazione.

Allestimenti:

n. 4 bicchieri ovali CR 115/350

n. 6 bicchieri dia. 195 mm

n. 4 bicchieri dia. 250 mm

Logica 07/S1-P

This pad printing unit can decorate up to 2 colours in front/back print cycle all type of soles (typology permitting), utilizing 1 rolling pneumatic operated device 0° - 180° .

It decorates up to 4 colours in a printing cycle 1 side of a sole without positioning device.

Fitting:

n. 4 oval ink cups CR 115/350

n. 6 ink cups dia. 195 mm

n. 4 ink cups dia. 250 mm



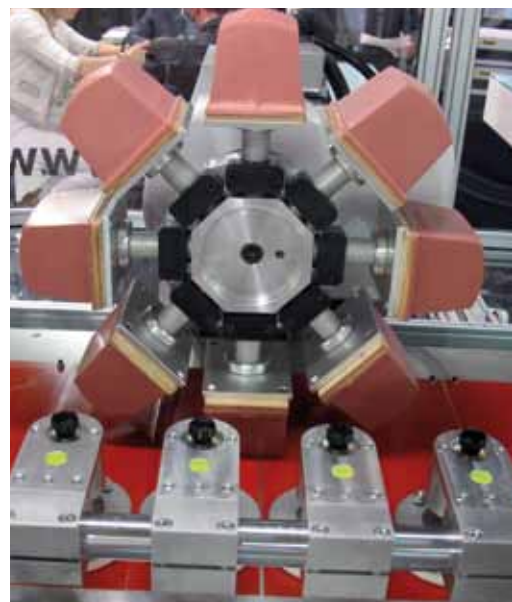
Logica Cartesio

PRINTING CENTER

Centro di stampa multicolore a controllo numerico, consente la più completa decorazione di una suola.

Numerically controlled multicolour printing center, permits the most complete decoration of a sole.





Logica Cartesio Printing Center

Centro di stampa multicolore a controllo numerico.

Per la stampa fronte/retro fino a 4 colori su 2 lati di una suola.

Per la stampa fronte/retro fino a 2 colori su una suola completa.

Esempio di produttività a 2 colori:

Ciclo di stampa completo con 1 suola: **100 P/h**

Ciclo di stampa completo con 2 suole: **200 P/h**

Allestimenti:

n. 6 bicchieri dia. 130 mm a rinfresco (area di stampa 115x250 mm)

n. 8 bicchieri dia. 115 mm a rinfresco (area di stampa 100x250 mm)

Logica Cartesio Printing Center

Numerically controlled multicolour printing center,

up to 4 colours printing on 2 sides of a sole.

Up to 2 colours printing on the complete surface of the sole.

2 colours production example:

*Complete printing cycle with 1 sole: **100 P/h***

*Complete printing cycle with 2 soles: **200 P/h***

Fitting:

n. 6 ink cups dia. 130mm with refresher (printable area 115x250 mm)

n. 8 ink cups dia. 115mm with refresher (printable area 100x250 mm)



	Logica 05/TZS1	Logica 5.5 Tall/TZS2-Full
PRINCIPIO DI FUNZIONAMENTO	elettrico a controllo numerico	elettrico a controllo numerico
FORZA DI STAMPA	2800 N	3300 N
NUMERO COLORI DI STAMPA	1 - 2 - 3	1 - 2 - 3 - 4
MAX DIMENSIONE BICCHIERE	n. 2 dia. 160 mm - n. 1 ovale 350/115 mm	n. 4 dia. 160 mm - n. 2 ovale 350/115 mm
CORSA VERTICALE	115 mm	180 mm
MAX ALTEZZA TAMPONE POSIZIONABILE	175 mm	220 mm - 140 mm (versione -Full)
ALIMENTAZIONE	380 V - trifase - 50/60 Hz + min. 6 Bar	380 V - trifase - 50/60 Hz + min. 6 Bar
PESO	circa 850 Kg	circa 1300 Kg
DIMENSIONI	circa 2100 x 1650 x 2070(h) mm	circa 2550 x 1600 x 2400(h) mm

OPERATION	electric with numerical control	electric with numerical control
PRINTING FORCE	2800 N	3300 N
NUMBER OF PRINTING COLOURS	1 - 2 - 3	1 - 2 - 3 - 4
MAX INK CUP SIZES	n. 2 dia. 160 mm - n. 1 oval 350/115 mm	n. 4 dia. 160 mm - n. 2 oval 350/115 mm
VERTICAL STROKE	115 mm	180 mm
MAXIMUM PAD HEIGHT	175 mm	220 mm - 140 mm (-Full version)
SUPPLY	380 V - triphase - 50/60 Hz + min. 6 Bar	380 V - triphase - 50/60 Hz + min. 6 Bar
WEIGHT	about 850 Kg	about 1300 Kg
SIZE	about 2100 x 1650 x 2070 (h) mm	about 2550 x 1600 x 2400(h) mm

Caratteristiche

Linea di macchine a completo funzionamento elettrico CNC che si contraddistingue per la gestione facile, economica e modulare degli assi di movimentazione del pezzo, in abbinamento a cambi di produzione estremamente rapidi, arrivando quasi ad azzerare il tempo di set-up di una macchina di tampografia multicolore.

- Funzionamento completamente elettrico
 - Fino a 8 assi di movimentazione facilmente programmabili.
 - Possibilità di stampare fino a 8 colori (con mod. Logica Cartesio).
 - Movimenti meccanici, effettuati con motorizzazioni a controllo numerico, garantiscono una grande precisione ed una elevata flessibilità, abbinata ad una semplicità operativa senza confronti.
 - Il funzionamento esclusivamente elettrico consente un basso costo di esercizio, rispetto ad una equivalente macchina pneumatica.
 - Completamente costruita in lega leggera ed in acciai speciali.
 - Ecologica. Grazie all’allestimento di tipo ermetico, non permette l’evaporazione dei solventi.
 - Regolazione indipendente di velocità per
- ognuna delle sei corse; possibilità di autoapprendimento delle corse verticali del tampone; diverse temporizzazioni delle fasi più importanti del ciclo di stampa.
 - Cambi di produzione in meno di un minuto, grazie alla sua costruzione realizzata tenendo in considerazione i più moderni criteri ergonomici.
 - Meccanica di qualità per garantire una dolcezza di funzionamento, che la rende estremamente silenziosa, permettendone l’utilizzo in qualsiasi ambiente.
 - Possibilità di stampare sotto il piano cliché, per permettere il libero posizionamento di oggetti di grandi dimensioni.
 - Progettata per garantire una lunga vita operativa, la macchina è esente da manutenzione.
 - Tutte le regolazioni di funzionamento sono eseguibili da tastiera.
- Funzione count-down e memorizzazione di tutti i parametri di lavoro per agevolare la messa a punto.
 - Possibilità di stampare su piani diversi dello stesso oggetto regolando semplicemente le corse dei tamponi da tastiera.
 - Molteplici possibilità di scelta tra diversi cicli di stampa (fronte/retro, a settori, a rotolamento e combinati tra di loro) consentono di raggiungere svariate velocità di produzione.
 - Autodiagnosi.
 - Logica 5.5 Tall può essere equipaggiata con un dispositivo speciale per tamponi “all around”.
 - Facilitazione della realizzazione grafica grazie a uno speciale dispositivo che delimita il decoro sul pezzo.
 - Registrazione colori automatica su assi x-y-r.

	Logica 07/SP1-P	Logica Cartesio
PRINCIPIO DI FUNZIONAMENTO	elettrico a controllo numerico	elettrico a controllo numerico
FORZA DI STAMPA	11000 N	3500 N
NUMERO COLORI DI STAMPA	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8
MAX DIMENSIONE BICCHIERE	n. 4 dia. 250 mm - n. 4 ovale 350/115 mm	n. 6 dia. 130 mm a rinfresco inchiostro (115x250 mm)
CORSA VERTICALE	160 mm	-
MAX ALTEZZA TAMPONE POSIZIONABILE	270 mm	125 mm
ALIMENTAZIONE	380 V - trifase - 50/60 Hz + min. 6 Bar	380 V - trifase - 50/60 Hz + min. 6 Bar
PESO	circa 1900 Kg	circa 2700 Kg
DIMENSIONI	circa 2800 x 2000 x 2300 (h) mm	circa 2570 x 2250 x 2290 (h) mm

OPERATION	electric with numerical control	electric with numerical control
PRINTING FORCE	11000 N	3500 N
NUMBER OF PRINTING COLOURS	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8
MAX INK CUP SIZES	n. 4 dia. 250 mm - n. 4 oval 350/115 mm	n. 6 dia. 130 mm with ink refresher (115x250 mm)
VERTICAL STROKE	160 mm	-
MAXIMUM PAD HEIGHT	270 mm	125 mm
SUPPLY	380 V - triphase - 50/60 Hz + min. 6 Bar	380 V - triphase - 50/60 Hz + min. 6 Bar
WEIGHT	about 1900 Kg	about 2700 Kg
SIZE	about 2800 x 2000 x 2300 (h) mm	about 2570 x 2250 x 2290 (h) mm

Characteristics

Line of machines with full electronic CNC function, is characterized by ease of management, economy and the modulation of the axes for the movement of the piece, linked to extremely rapid production changes, with a capability of nearly zeroing out set-up times of a multicolour pad printing machine.

- Fully electrical operation
- Up to 8 movement axis easily programming.
- 8 colours printing achievement (with Logica Cartesio).
- All the mechanical movements are motorized via numerical control, guarantee high precision providing complete flexibility of operation and semplicity without compromise.
- Its exclusive electric operation presents a considerable advantage compared to an equivalent pneumatic machine.
- Manufactured from light alloy and special steel.
- Eco-friendly. Due to its available hermetic ink system preventing solvent evaporation.
- Independent adjustment of speeds to each of the six strokes, ability to memorize the

different and most important phases of the printing cycle.

- Changeover time reduced to a few minutes, thanks to the considerations given in the design concept to apply ergonomic principles to the system.
- Due to the mechanical design quality, a guaranteed smooth working function results in an extremely quiet action, thus allowing use in any environment.
- Ability to print under the printing plate, allowing decoration in every position on the large sized objects.
- The manufacturing it was also conceived to guarantee a long life of working without maintenance.
- All adjustment functions can be carried out via keyboard.

- Countdown function and memory of all different work programs for easy set up.

- Ability to print on different surface levels of the same object, adjusting easily the stroke through the keyboard.

- The possibility to choose different printing cycles (front/back, sectors, rolling and combined together), allows to reach various production speeds.

- Self diagnosis.

- Logica 5.5 Tall could be equipped with a special "all around" device for pads.

- Easy artwork making of textures thanks to a special device which limits the decoration to be printed.

- Automatic colour adjustment on x-y-r axes.

Serie Logica

Altri modelli della gamma Serie Logica adatti per la stampa a più colori su fondi suola, sottopiedi, fusbett, solette e piccola componentistica per calzature (fibbie, borchie, bottoni ecc...).

Other pad printing unit out of our Logica series suitable at multicolour printing on bottom of soles, insoles, footbeds and small shoe components (buckles, buttons, studs etc.).



Logica 01

Per la stampa fino a **2 colori** bicchieri **dia. 90 mm** con reciprocatore tamponi.

*For printing up to **2 colours** with ink cup **dia. 90 mm** and pad shuttle.*



Logica 02

Per la stampa fino a **3 colori** con bicchieri **dia. 90 mm** con reciprocatore tamponi.

*For printing up to **3 colours** with ink cup **dia. 90 mm** and pad shuttle.*



Logica 03

Per la stampa fino a **4 colori** con bicchieri **dia. 90 mm** con indexore.

*For printing up to **4 colours** with ink cup **dia. 90 mm** and indexer.*

Logica 01

Logica 02

Logica 03

PRINCIPIO DI FUNZIONAMENTO	elettrico a controllo numerico	elettrico a controllo numerico	elettrico a controllo numerico
FORZA DI STAMPA	660 N	800 N	1800 N
MAX VELOCITA' DI STAMPA	regolabile fino a 1800 c/h	regolabile fino a 1800 c/h	regolabile fino a 2300 c/h
NUMERO COLORI DI STAMPA	1 - 2 - 3	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4
MAX DIA. BICCHIERE POSIZIONABILE	90 mm	90 mm	115 mm
DIA. BICCHIERI STANDARD POSIZIONABILI	fino a 2 da 90 mm o 3 da 70 mm	fino a 3 da 90 mm o 4 da 70 mm	fino a 3 da 115 mm o 4 da 90 mm
CORSA VERTICALE	95 mm	115 mm	115 mm
MAX ALTEZZA TAMPONE POSIZIONABILE	160 mm - 90 mm (con recip. tamponi)	175 mm - 100 mm (con recip. tamponi)	175 mm - 100 mm (con recip. tamponi)
ALIMENTAZIONE ELETTRICA	220/240 V - monofase - 50/60 Hz	220/240 V - monofase - 50/60 Hz	220/240 V - monofase - 50/60 Hz
CONSUMO MEDIO	circa 350 W (modello base)	circa 400 W (modello base)	circa 700 W (modello base)
PESO	circa 140 Kg (modello base)	circa 192 Kg (modello base)	circa 230 Kg (modello base)
DIMENSIONI	616x860x1545 (h) mm (modello base)	932x1000x1850 (h) mm (modello base)	1100x1050x1980 (h) mm (modello base)
OPERATION	electric with numerical control	electric with numerical control	electric with numerical control
PRINTING FORCE	660 N	800 N	1800 N
MAXIMUM PRINTING SPEED	adjustable up to 1800 c/h	adjustable up to 1800 c/h	adjustable up to 2300 c/h
NUMBER OF PRINTING COLOURS	1 - 2 - 3	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4
MAXIMUM DIA. INK CUP	90 mm	90 mm	115 mm
STANDARD INK CUP SIZES	up to 2 dia. 90 mm or 3 dia. 70 mm	up to 3 dia. 90 mm or 4 dia. 70 mm	up to 3 dia. 115 mm or 4 dia. 90 mm
VERTICAL STROKE	95 mm	115 mm	115 mm
MAXIMUM PAD HEIGHT	160 mm - 90 mm (with pad shuttle system)	175 mm - 100 mm (with pad shuttle system)	175 mm - 100 mm (with pad shuttle system)
AC SUPPLY	220/240 V - single phase - 50/60 Hz	220/240 V - single phase - 50/60 Hz	220/240 V - single phase - 50/60 Hz
AVERAGE CONSUMPTION	about 350 W (basic model)	about 400 W (basic model)	about 700 W (basic model)
WEIGHT	about 140 Kg (basic model)	about 192 Kg (basic model)	about 230 Kg (basic model)
SIZE	616x860x1545 (h) mm (basic model)	932x1000x1850 (h) mm (basic model)	1100x1050x1980 (h) mm (basic model)





Accessori Accessories

Kit tipo L per realizzare cliché

(max dimensione 400x600 mm)

Per semplificare il processo di realizzazione del cliché, ma soprattutto per rendersi indipendenti, TOSH ha realizzato una serie di attrezzature raggruppate in kit a seconda del tipo e dimensione del cliché da realizzare.

Composto da:

Nr. 1 **espositore UV** - Mod. 1090

Nr. 1 **essiccatore** - Mod. 2090

Nr. 1 **vasca sviluppo** manuale - Mod. 3090

Kit type L for plates making

(max dimension 400x600 mm)

For an independent and easy cliché developing, TOSH makes an assortment of equipments suitable at different cliché types and dimensions.

It includes:

Nr. 1 **exposer** - Mod. 1090

Nr. 1 **dryer** - Mod. 2090

Nr. 1 manual **developing tank** - Mod. 3090



Lavapezzi Inox 100A

Sistema automatico per la pulizia di tutte quelle parti che sono a contatto costante con l'inchiostro, al fine di ridurre al minimo i tempi di pulizia di una macchina tampografica.

Dimensione utile lavaggio: 450 x 800 x 110 (h) mm.

Dimensioni esterne: 560 x 1150 x 1100 (h) mm.

Peso: circa 60 kg.

Pompa speciale per solventi alimentata fino a 6 bar.

Wash-o-matic Inox 100A

Automatic cleaning system for all parts which are continually in contact with ink, thus considerably reducing the time spent on cleaning a pad printing machine.

Cleaning area capacity: 450 x 800 x 110 (h) mm.

External sizes 560 x 1150 x 1100 (h) mm.

Weight about 60 kg.

Special pump for solvents supplied up to 6 bar.



Forno ad aria calda HA7

Rappresenta la soluzione più conveniente per l'essiccazione di inchiostri tampografici e serigrafici.

Temperatura su nastro: regolabile fino a 130°C

Lunghezza campata: 1200 mm

Altezza pezzi in entrata: 210 mm

Velocità nastro: da 0,12 mt/min a 0,80 mt/min

Dimensioni: circa 2800 x 680 x 1750 (h) mm

Hot air oven HA7

The HA7 represents the most convenient solution for drying all types of solvent pad printing and screen printing inks.

Temperature on belt: adjustable up to 130°C

Tunnel lenght: 1200 mm

Height of pieces on entry: 210 mm

Belt speed: from 0,12 mt/min to 0,80 mt/min

Size: about 2800 x 680 x 1750 (h) mm





Consumabili

Consumables



L'importanza dei consumabili in fase di stampa, soprattutto dal punto di vista qualitativo, è essenziale per il risultato finale.

Ancor più importante lo è in tampografia, in quanto coinvolge più parametri, dove la scelta del singolo prodotto influenza in modo determinante l'ottenimento di un manufatto decorato con qualità. TOSH, grazie alla sua ultratrentennale esperienza in tampografia, ha sviluppato e migliorato costantemente nei suoi laboratori per il settore della decorazione di tacchi zeppe e suole una gamma di prodotti espressamente studiati, al fine di massimizzare le prestazioni di questa tecnica di decorazione.

Tra i principali troviamo:

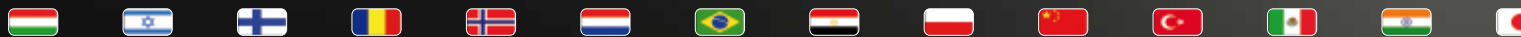
- **Grafiche** in centinaia di diverse texture in geometrie differenti.
- **Retini** per realizzare cliché in diverse lineature e percentuali.
- **Cliché in fotopolimero** in diverse tipologie a seconda della qualità e durata da ottenere.
- **Tamponi** in forme e durezza speciali.
- **Inchiostri e additivi** per ottenere qualsiasi tipo di colore e di adesione sui vari supporti.
- Prodotti specifici per la realizzazione dei **portapezzi**.

The importance of consumable in a printing cycle, in particular by a quality point of view, is critical for the final result.

Over again it is important in pad printing system, because it involves more parameters, and the choice of every single product influences in a determinant way the end result of a manufacture decorated with quality. TOSH, thanks to its over 30 years pad printing experience, developed and continuously improved into its laboratories a range of products specifically studied for heels and wedge sector, to maximize the performance of this decoration technique.

The most important are:

- **Artworks** in hundred different textures with different geometries.
- **Screens** to realize cliché in different rulings and percentages.
- **Photopolymer cliché** in different types, depending on quality and life to obtain.
- **Pads** in special size and hardness.
- **Inks and additives** to obtain any kind of colour and adhesion on every support.
- **Specific products for jigs.**



Tosh nel Mondo

La rete di distribuzione TOSH in Italia e nel Mondo consente di trovare in tutti i principali paesi industrializzati un interlocutore qualificato in grado di fornire assistenza al cliente con puntualità, competenza, e soprattutto essere al suo fianco come partner di fiducia per la tampografia.

Tosh on-line

E' possibile prendere visione di tutta la produzione TOSH nel catalogo elettronico visitando il nostro sito.

www.tosh.it

info@tosh.it

Tosh in the World

Thanks to TOSH local and world distribution network, you can always find a qualified punctual and competent assistant who is always at your side as a trusted partner for pad printing.

Tosh on-line

Learn more about TOSH production visiting our website.





TOSH s.r.l
Via Lambro 84
I - 20089 Quinto Stampi Rozzano
MILANO - Italy
Tel +39 02 57566.1
Fax +39 02 89200266
info@tosh.it
www.tosh.it

Since 1982

100% Made in Italy





Machines, consumables
and automation for printing objects

100% Made in Italy


Since 1982